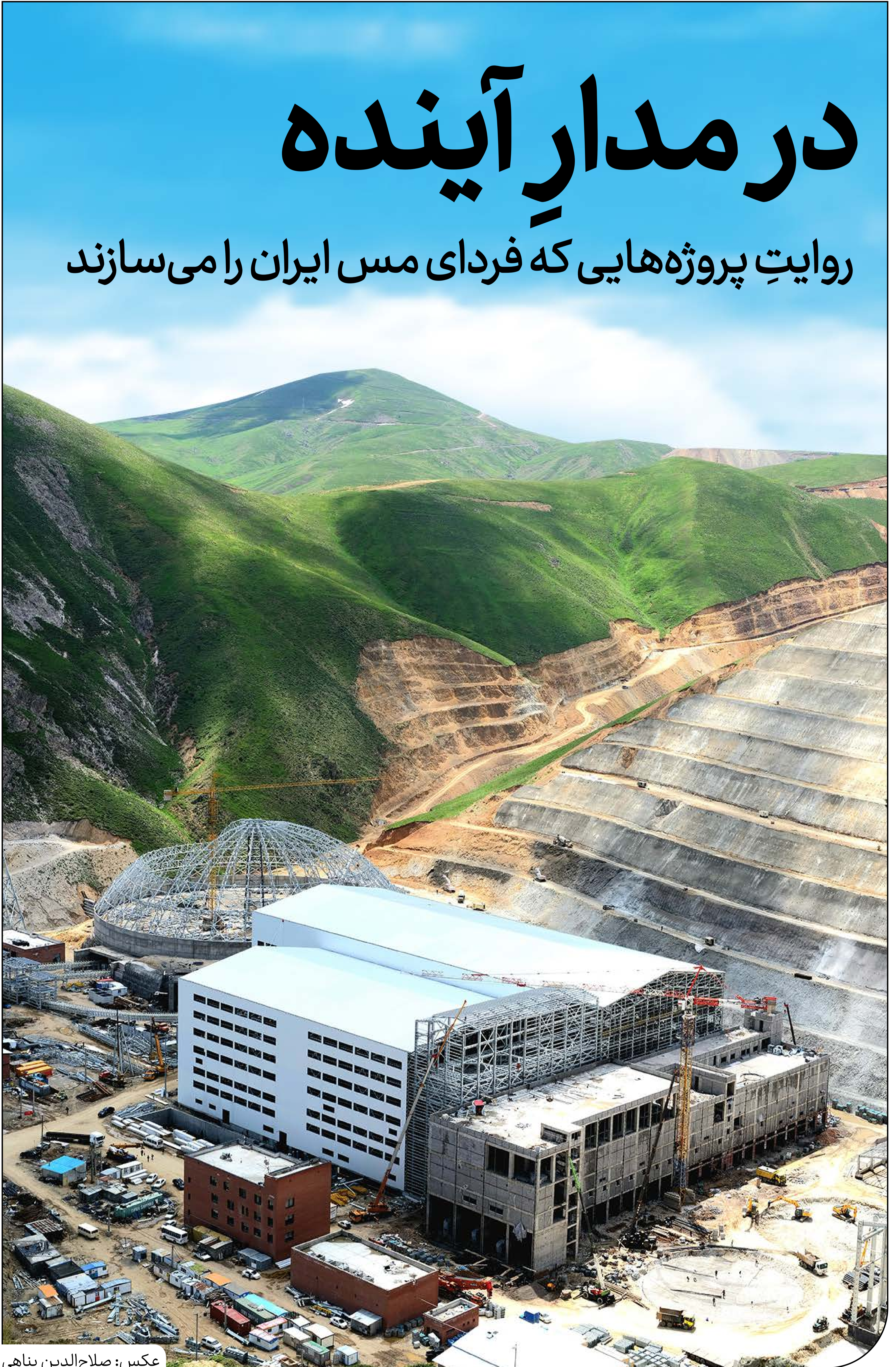


در مدار آینده

روایت پروژه‌هایی که فردای مس ایران را می‌سازند



آن گاه نظری به کوهسار افکن و ملاحظه کن که

چگونه خالق بی چون آن‌ها را برپای داشته و اطراف

زمین را به آن‌ها استحکام داده و از زیر سنگ‌های

تیره، آن چشمه‌های آب گوارای صاف بر روی زمین

روان کرده و بسی جواهر قیمتی که مقومان عالم از

قیمت آن عاجز می‌گردند در آن‌ها مخزون نموده

و چقدر معاندان در آن‌ها خلق کرده

که اگر یکی از آن‌ها نبودی نظام معیشت انسان تمام

نشدی و در هر جا که قابل آبادی و اجتماع مردم بود

نزدیکی آن را از این معادن خالی نگذاشتی

تا امر ایشان مختل نگردد...

از: کتاب «معراج السَّعاده»، باب چهارم؛ عجایب کوه‌ها
«ملاً احمد نراقی» (درگذشته ۱۲۴۵ق)

س ر خ ط

مس؛ روایتی که باید گفته شود

آدم ه ها

خشت اول

این ۲۳ سال

خودمان می‌سازیم

رگ ه ها

از انفجار تا تولید

اکتشاف؛ خط مقدم توسعه

توسعه در مه و رزقان

ردپ ه ها

ابر و باد و مه و خورشید و... توسعه

راه کوتاه می‌شود

پاریز؛ از خانه تا باشگاه

نم ه ها

معدن و معنا

درقاب

سیدمصطفی فیض

مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران



مس: روایتی که باید گفته شود

در ایران، کمتر کسی در اهمیت نفت تردید دارد. نفت طی دهه‌ها نه تنها به یکی از ارکان اقتصاد کشور، بلکه به بخشی از حافظهٔ جمعی ما تبدیل شده است. همه می‌دانند نفت چه نقشی در توسعهٔ کشور داشته و چرا برای ایران اهمیت دارد.

اما امروز جهان در آستانهٔ تحولی قرار گرفته که یک فلز را به یکی از مهم‌ترین پیشران‌های توسعه تبدیل کرده است؛ مس.

از انرژی‌های تجدیدپذیر و خودروهای برقی گرفته تا شبکه‌های انتقال برق، مراکز داده، هوش مصنوعی و زیرساخت‌های دیجیتال، همگی به مس وابسته‌اند. به همین دلیل بسیاری از تحلیل‌گران، قرن بیست و یکم را یکی از مهم‌ترین دوره‌های تاریخی برای این فلز می‌دانند.

ایران از معدود کشورهای است که از ذخایر قابل توجه مس، توان فنی، ظرفیت صنعتی و سرمایه انسانی متخصص برای حضور مؤثر در این عرصه برخوردار است. با این حال، یک واقعیت را باید پذیرفت؛ اهمیت مس در اقتصاد آینده ایران، هنوز به همان اندازه که شایسته است در ذهن جامعه، نخبگان و حتی بخشی از فضای تصمیم‌گیری کشور شناخته نشده است. در باور و منظومه فکری ما، اگر قرار است صنعت مس نقش ملی خود را در توسعه اقتصادی ایران ایفا کند، همراه با توسعه معادن، کارخانه‌ها و پروژه‌ها، «داستان مس» نیز باید روایت شود؛ داستان صنعتی که می‌تواند یکی از پیشران‌های اصلی توسعه، رشد اقتصادی و خلق ارزش برای امروز و آینده باشد؛ داستان صنعتی که به رغم همه این ظرفیت‌ها، معالاسف اسیر وابستگی‌های تاریخی به مسیری که طی نموده و گرفتار کاستی‌ها و کمبودهای فراوان شده و اینک تلاش می‌کند با تکیه بر قدرت تفکر، تلاش، تداوم و تحمل، به توفیق دست یابد.

آینده صنعت مس، صرفاً اجتماعی از آینده یک یا چند شرکت یا یک بنگاه اقتصادی نیست؛ این آینده، بخشی از آینده ایران است.



آدم هـ _ _ _ _ _ s _ _ _ _ _ a _ _ _ _ _ m _ _ _ _ _ u _ _ _ _ _ h _ _ _ _ _
آنجا که روایت آغاز می شود

رضا نیازمند

(۱۳۹۶-۱۳۰۰)

نخستین مدیر عامل
شرکت ملی صنایع مس ایران





خشت اول

اکنون سال ۱۴۰۵ است. دقیقاً ۵۴ سال از روزی می‌گذرد که «رضا نیازمند» حکم مدیرعاملی شرکت ملی صنایع مس ایران را دریافت کرد؛ مأموریتی برای گذاشتن پایه‌های صنعت مدرن مس در ایران.

نیازمند، نخستین طرح توسعه را برمبنای حدود ۳۰۰ میلیون تن ذخیره احتمالی طراحی کرد. نیم قرن بعد، همان بنایی که با آن نگاه پایه‌گذاری شد، شرکت ملی صنایع مس ایران را به یکی از بزرگ‌ترین بنگاه‌های اقتصادی کشور و یکی از دارندگان اصلی ذخایر مس جهان تبدیل کرده است.

در مس، خشت اول درست نهاده شد.
روانش شاد.

به روایتِ کارگران The story بران



ایست
۲۳
سال

به روایِ of the workers تِ کارگِ The story بران



در میان صدای ماشین آلات و گرمای خط تولید خاتون آباد، «منصور محمدی» بیش از ۲۳ سال است که در صنعت مس فعالیت می‌کند؛ کارگری که امروز در جمع کارگران نمونه شرکت ملی صنایع مس ایران قرار گرفته است.

او که در تعمیرگاه ویژه مجتمع مشغول به کار است، حضور در واحدهای مختلف را یکی از مهم‌ترین تجربه‌های حرفه‌ای خود می‌داند و معتقد است همین تجربه‌ها به پایداری تولید کمک کرده است. به گفته او، بخشی از ماشین‌آلاتی که تحت نظارت این مجموعه قرار دارند، هزاران ساعت بدون توقف در مدار تولید فعال مانده‌اند.

محمدی کار در شرکت ملی مس را افتخاری بزرگ می‌داند و بر اهمیت آموزش‌های تخصصی، فرصت رشد شغلی و حمایت از نیروهای عملیاتی تأکید می‌کند.

اما پیشنهاد این کارگر نمونه، از جنس خانواده است؛ او می‌گوید آرامش را در کنار همسر و فرزندانش پیدا می‌کند و معتقد است سفرهای زیارتی خانوادگی به مشهد مقدس می‌تواند به یکی از برنامه‌های تشویقی ارزشمند برای کارگران نمونه تبدیل شود.

صدای آقامنصور را **اینجا** بشنوید.



خودمان می‌سازیم

چند سال پیش...

- «خبر داری آجرهای نسوز مورد نیاز کوره‌های ذوب صنعت مس، از خارج کشور تأمین می‌شه؟ یه محصول مهم که کوچیک‌ترین اختلال در تأمین اون می‌تونه تولید رو تحت تأثیر قرار بده. هر سال هم حدود ۲ میلیون دلار ارز برای خریدش از کشور خارج می‌شه.»

چند ماه پیش...

وارد کارگاه که می‌شویم، صدای دستگاه‌های تولید و بوی مواد نسوز فضا را پر کرده است. چند نفر مشغول آماده‌سازی محصولی هستند به نام «آجر نسوز»؛ سپر کوره‌های ذوب کارخانه‌های مس. چند قدم آن طرف‌تر، کارشناسان شرکت ملی صنایع مس ایران در کنار متخصصان این واحد تولیدی، کیفیت محصول را بررسی می‌کنند. اینجا پیوند تجربه تولیدکنندگان داخلی با دانش فنی متخصصان صنعت مس شکل گرفته است.

داستان‌های پشت عددها

Stories Behind The Numbers

امروز...

حالا همان آجر نسوز در داخل کشور تولید می‌شود؛ آن هم با قیمتی حدود ۳۰ درصد کمتر از نمونه خارجی.

اما داستان فقط به یک محصول ختم نمی‌شود. آجر نسوز، نشانه‌ی یک تغییر بزرگ‌تر است؛ این که بسیاری از نیازهای راهبردی صنعت مس، به جای عبور از مرزها، در همین کارخانه‌ها، کارگاه‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی طراحی و ساخته می‌شوند.

امروز پشت هزاران قلم کالای بومی سازی شده در زنجیره تولید مس، یک باور مشترک ایستاده است:

«خودمان می‌سازیم».

۱۴۰۴ به عددی قابل توجه رسید:

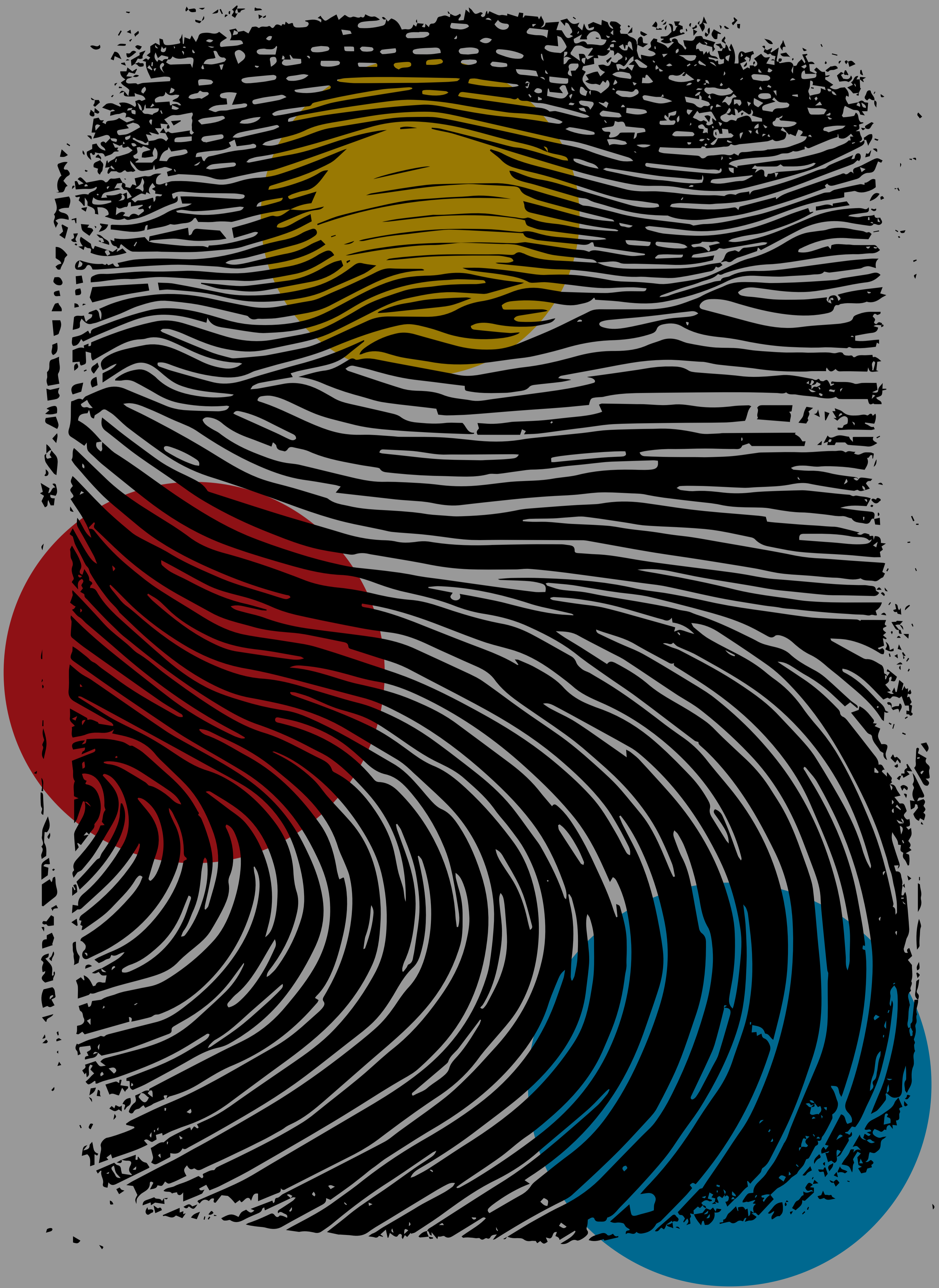
۱۲۵

میلیون دلار صرفه‌جویی ارزی

و نتیجه این باور در سال

این داستان
ادامه دارد...

C O P P E R A G E



رگ v e i n هـا
روایت آنچه جاری است

در جریان **During** - production ان تولید

از انفجار تأثیر تولید

فرقی نمی‌کند چه ساعتی از شبانه‌روز باشد؛ اینجاست زمان باتپش زمین اندازه‌گیری می‌شود. وقتی آژیرها در فضای معدن طنین می‌اندازند، یعنی در گوشه‌ای از پیت، انفجاری در پیش است. لحظه‌ای سکوت و سپس لرزش زمین؛ آغازی برای ادامه چرخه تولید.

در جریان تولید - During - production



هنوز غبار انفجار فرونشسته که شاولها و دامپتراکها به حرکت درمی آیند و سنگهای معدنی را در مسیر سنگ شکن و کارخانه تغلیظ قرار می دهند؛ جایی که نوارنقاله ها، بی وقفه، امانت های معدن را تا سالن های فرآوری همراهی می کنند. در تغلیظ، صدای ممتد آسیاها در فضا می پیچد. سنگها خرد می شوند، در سلول های فلوتاسیون می چرخند و سرانجام، مس از دل باطله ها جدا می شود؛ فرآیندی که هرروز در مجتمع های مس ایران تکرار می شود.

پشت این چرخه عظیم، هزاران نفر در سرچشمه، سونگون، شهربابک و درآلو ایستاده اند؛ تلاشگرانی که حاصل کارشان در دوماه نخست سال ۱۴۰۵ به ثبت تولید بیش از **۶۰ هزار و ۷۸۶**

تن مس محتوی انجامید؛ رقمی که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۶ درصد رشد را نشان می دهد.

دوباره صدای آژیر به گوش می رسد؛ انفجاری دیگر، شیفتی دیگر و تلاشی دوباره. اینجا، هر تن مس پیش از آن که به آمار تولید تبدیل شود، از دل هزاران ساعت کار مداوم عبور می کند.

و اما توسعه D_e_v_e_l_o_p_m_e_n_t...عه

اکتشاف؛ خط مقدم توسعه

آینده هر معدن، سال‌ها پیش از آغاز استخراج شکل می‌گیرد؛ جایی در اعماق زمین که مته‌های حفاری به دنبال نشانه‌های ذخایر فردا هستند. برای صنعت مس ایران، سال ۱۴۰۴ یکی از مهم‌ترین سال‌های این جست‌وجو بود؛ سالی که اکتشاف بیش از هر زمان دیگری به یک اولویت راهبردی تبدیل شد و رکوردهای تازه‌ای را رقم زد.

و اما توسعه D_e_v_e-l_o_p_m_e-n_t...عه

شرکت ملی صنایع مس ایران در سال گذشته با ثبت ۵۵۰ هزار و ۶۰۸ متر حفاری مغزه‌گیری، رکوردی ماندگار در تاریخ معدن‌کاری کشور به جا گذاشت. این عملکرد، افزون بر رشد ۱۵ درصدی نسبت به سال قبل، ۱۰ درصد فراتر از برنامه‌های پیش‌بینی شده بود.

اهمیت این رکورد زمانی روشن‌تر می‌شود که بدانیم حدود ۷۰ درصد کل حفاری اکتشافی شرکت‌های زیرمجموعه ایمیدرو در سال ۱۴۰۴ توسط شرکت ملی مس انجام شده است؛ سهمی که جایگاه اکتشاف را در راهبرد توسعه این صنعت به خوبی نشان می‌دهد. این مسیر در سال ۱۴۰۵ نیز ادامه یافته است. تنها در دوماه نخست سال، بیش از ۸۰ هزار متر حفاری اکتشافی انجام شده؛ تلاشی که هدف آن تنها افزایش آمار حفاری نیست، بلکه شناسایی ذخایر جدید، تقویت پشتوانه تولید و تضمین آینده صنعت مس ایران است.

در معدن‌کاری، توسعه از دل اکتشاف آغاز می‌شود؛ از جایی که هر متر حفاری می‌تواند سرنخی برای کشف ذخایر فردا و گامی برای تداوم تولید در سال‌های پیش‌رو باشد.

رکورد حفاری
در تاریخ معدن‌کاری کشور

۵۵۰۰۰۰
متر حفاری
در سال ۱۴۰۴

۷۰%

کل حفاری اکتشافی
شرکت‌های زیرمجموعه
ایمیدرو

و اما توسعه D_e_v_e_l_o_p_m_e_n_t...عه



توسعه در مه و رزقان

در ارتفاعات و رزقان، جایی که مه آذربایجان با سازه‌های صنعتی سونگون درهم می‌آمیزد، صدایی متفاوت به گوش می‌رسد؛ صدای شکل‌گیری یکی از مهم‌ترین پروژه‌های توسعه‌ای صنعت مس ایران. اینجا فاز ۳ تغلیظ سونگون است؛ پروژه‌ای که این روزها با ۶۴ درصد پیشرفت در مسیر تحقق یکی از اهداف بزرگ توسعه صنعت مس کشور قرار دارد.

و اما توسعه D_e_v_e_l_o_p_m_e_n_t...عه

«آراز»، مانند صدها مهندس و کارگری که هرروز در این پروژه حضور دارند، صبح خود را در میان سازه‌ها، تجهیزات و ماشین‌آلاتی آغاز می‌کند که قرار است در آینده نزدیک به بخشی از ظرفیت تولید کشور تبدیل شوند. این روزها نصب تجهیزات اصلی از جمله سگ‌میل‌ها و بالمیل‌ها، پروژه رایک گام دیگر به بهره‌برداری نزدیک کرده است؛ تجهیزاتی که از نیمه دوم سال ۱۴۰۶ در مدار تولید قرار خواهند گرفت.

فاز ۳ تغلیظ سونگون، یکی از پروژه‌های کلیدی طرح شتاب ملی مس به‌شمار می‌رود و با هدف تولید سالانه ۴۵۰ هزار تن کنسانتره مس در حال اجراست؛ ظرفیتی که نقش مهمی در تقویت زنجیره تولید و تحقق برنامه‌های توسعه‌ای شرکت ملی صنایع مس ایران خواهد داشت.

اما در پسِ اعداد و نمودارهای پیشرفت، روایت دیگری نیز جریان دارد. برای بسیاری از جوانان منطقه، این پروژه تنها یک طرح صنعتی نیست؛ فرصتی برای اشتغال، ماندن در زادگاه و ساختن آینده‌ای بهتر است. پیش‌بینی می‌شود بهره‌برداری از این طرح، زمینه اشتغال حدود ۳۵۰ نفر را فراهم کند؛ ظرفیتی که توسعه را از محدوده کارخانه فراتر می‌برد و به زندگی مردم منطقه پیوند می‌زند. در سونگون، توسعه تنها در میان سازه‌های فلزی و تجهیزات صنعتی معنا پیدا نمی‌کند؛ توسعه زمانی کامل می‌شود که ثمره آن بر سفره مردم بنشیند و بر آینده یک منطقه اثر بگذارد.

اشتغال‌زایی برای
۳۵۰ نفر

تولید ۴۵۰۰۰۰ تن
کنسانتره مس در سال



ردپہ Footprints - اہا
روایتِ آنچه باقی می ماند



آسیاب‌های بادی نشتیفان (دورهٔ صفوی)

ابرو باد و مه و خورشید و... توسعه

از برافروختن آتش با نور خورشید تا تولد نیروگاه‌های خورشیدی، بشر همواره در پی مهار انرژی‌های طبیعی بوده. از عدسی و آینه برای تقویت نور خورشید و ایجاد گرما گرفته، تا بهره‌گیری از معماری اقلیمی برای مهار گرما؛ خورشید همیشه بخشی از زندگی انسان بوده است.

باد هم همین مسیر را پیموده است. ایرانیان از حدود ۲۰۰ سال پیش از میلاد با نیروی باد، گندم آسیاب می‌کردند و آسیاب‌های نشتیفان، هنوز هم نشانی از این پیوند دیرینه میان انسان و طبیعت‌اند.



امروز، همان خورشید و باد که روزگاری بخشی از زندگی روزمره و فناوری‌های ابتدایی بشر بودند، به یکی از مهم‌ترین منابع تأمین انرژی جهان تبدیل شده‌اند؛ انرژی‌هایی که نقشی تعیین‌کننده در مسیر توسعه پایدار ایفا می‌کنند.

برای شرکت ملی صنایع مس ایران نیز انرژی‌های تجدیدپذیر دیگر یک انتخاب نیستند؛ بخشی از مسیر آینده‌اند. این شرکت برای تأمین برق طرح‌های توسعه‌ای، در پی توسعه نیروگاه‌های

تجدیدپذیر است. سال گذشته ۳۰ مگاوات برق خورشیدی

به مجتمع مس شهربابک متصل شد و حالا احداث حدود

۸۰۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر برنامه‌ریزی شده که

۱۵۰ مگاوات آن از نیروگاه‌های بادی سرچشمه، شهربابک و

سونگون تأمین خواهد شد.

شاید توسعه در قرن بیست و یکم، بیش از هر زمان دیگری، همان

حکایت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک» باشد؛ با این تفاوت که

این بار نیروی طبیعت، نه برای چرخاندن آسیاب‌ها، که برای حرکت

چرخ‌های صنعت و ساختن آینده به کار گرفته می‌شود.

راه کوتاه می شود



در دل ارتفاعات کوهستانی رابر، مسیری در حال دگرگونی است؛ جاده‌ای که سال‌ها به‌عنوان یکی از سخت‌گذرترین محورهای منطقه شناخته می‌شد. جاده‌ای پرپیچ‌وخم، با شیب‌های تند و عبور از دره‌های عمیق، که رفت‌وآمد در آن همواره با دشواری و خطرات فراوان همراه بود.

اما حالا با فعالیت‌های عمرانی جدید، این مسیر ارتباطی ۱۷۵ کیلومتری، به حدود ۱۳۵ کیلومتر کاهش پیدا می‌کند. ۴۰ کیلومتر کوتاه‌تر شدن راه و نزدیک به ۴۵ دقیقه صرفه‌جویی در زمان سفر، تنها یک آمار عددی روی کاغذ نیست؛ برای ساکنان صمیمی روستاهای این مسیر، این

حوالی مع Around_the_mine دن

تغییر یعنی دسترسی آسان‌تر به خدمات درمانی، مدارس و مرکز استان؛ تحولی واقعی که جریان زندگی روزمره‌شان را ساده‌تر و پویاتر می‌کند.

در این پروژه کوهستانی، پل‌های متعددی در حال احداث است تا شیب‌های تند و نقاط حادثه‌خیز اصلاح شود. با این تغییرات، عبور از بخش‌های سخت مسیر روان‌تر و تردد خودروها ایمن‌تر و استانداردتر از گذشته خواهد بود. این مسیر از «خان‌رغان» آغاز می‌شود و پس از عبور از روستاهای برف‌انبار، اسفنا، آبگرم، گنگاو، گردوستان و سرمشک، به ورودی مجتمع مس درآلو می‌رسد. جاده‌ای که سال‌ها نامش با خاکی بودن، سختی عبور و حوادث گوناگون گره خورده بود، حالا به جاده‌ای شبیه‌تر می‌شود که هم راه را برای اهالی منطقه و تلاشگران صنعت مس کوتاه می‌کند و هم دل‌ها را برای سفری ایمن قرص.



توضیحات مجری پروژه را **اینجا** روی نقشه بشنوید.



پاریز؛ از خانه تا باشگاه



حسن وقتی از کوچه‌های پاریز عبور می‌کند، گاهی بی‌اختیار به سال‌های نوجوانی‌اش فکر می‌کند؛ به روزهایی که ساک ورزشی را روی دوش می‌انداخت و از همین مسیر کوتاه میان خانه تا باشگاه می‌گذشت تا خود را به تمرین برساند؛ مسیری که شاید تنها چند دقیقه طول می‌کشید، اما برای او و بسیاری از نوجوانان این شهر، چیزی فراتر از یک رفت‌وآمد ساده بود.

آن سال‌ها عصرها همراه چند نفر از دوستانش از کوچه‌پس‌کوچه‌های پاریز عبور می‌کردند؛ ساک‌های ورزشی بر دوش و شوق رسیدن به تمرین در دل. باشگاه برایشان فقط یک سالن یا زمین ورزشی نبود؛

حوالی مع Around-the-mine دن



جایی بود برای تلاش کردن، یاد گرفتن و ساختن دوستی‌هایی که گاهی از خود ورزش هم ماندگارتر می‌شد.

البته حسن تنها یکی از آن نوجوان‌ها بود. در پاریز، بچه‌های زیادی هر هفته چندروز از مسیرهای مشابه عبور می‌کردند؛ یکی برای فوتبال، دیگری برای والیبال، برخی برای کاراته یا اسکیت.

هرکدام با هدفی متفاوت وارد باشگاه می‌شدند، اما آنچه آن‌ها را کنار هم نگه می‌داشت تنها رقابت یا مدال نبود. برای بسیاری از آن‌ها، باشگاه به بخشی از زندگی روزمره تبدیل شده بود؛ جایی که در کنار ورزش، نظم، همکاری و رفاقت را نیز تجربه می‌کردند.

باشگاه صنعت مس پاریز نزدیک به یک دهه است که در این منطقه فعالیت می‌کند و در این مدت، صدها کودک و نوجوان قدم به این مجموعه گذاشته‌اند. برخی مسیر قهرمانی را پی گرفته‌اند و برخی دیگر تنها ورزشی را یافته‌اند که با آن پیوند خورده‌اند؛ اما برای همه آن‌ها، باشگاه بخشی از خاطرات سال‌های رشد و نوجوانی بوده است. و البته در کنار ورزش حرفه‌ای، آغاز جریان ورزش در پاریز را باید در «ورزش همگانی» جست‌وجو کرد؛ با برگزاری رویدادهایی برای تبدیل ورزش به تجربه جمعی مردم این شهر کهن.

اما نقش این باشگاه را شاید بیش از هر جا بتوان در راه‌هایی دید که نوجوانانی مثل حسن سال‌ها از آن عبور کرده‌اند؛ مسیری کوتاه میان خانه و باشگاه که برای بسیاری از آن‌ها، به مسیر ساختن دوستی‌ها، تجربه‌ها و رؤیاهای بزرگ‌تر بدل شده است.

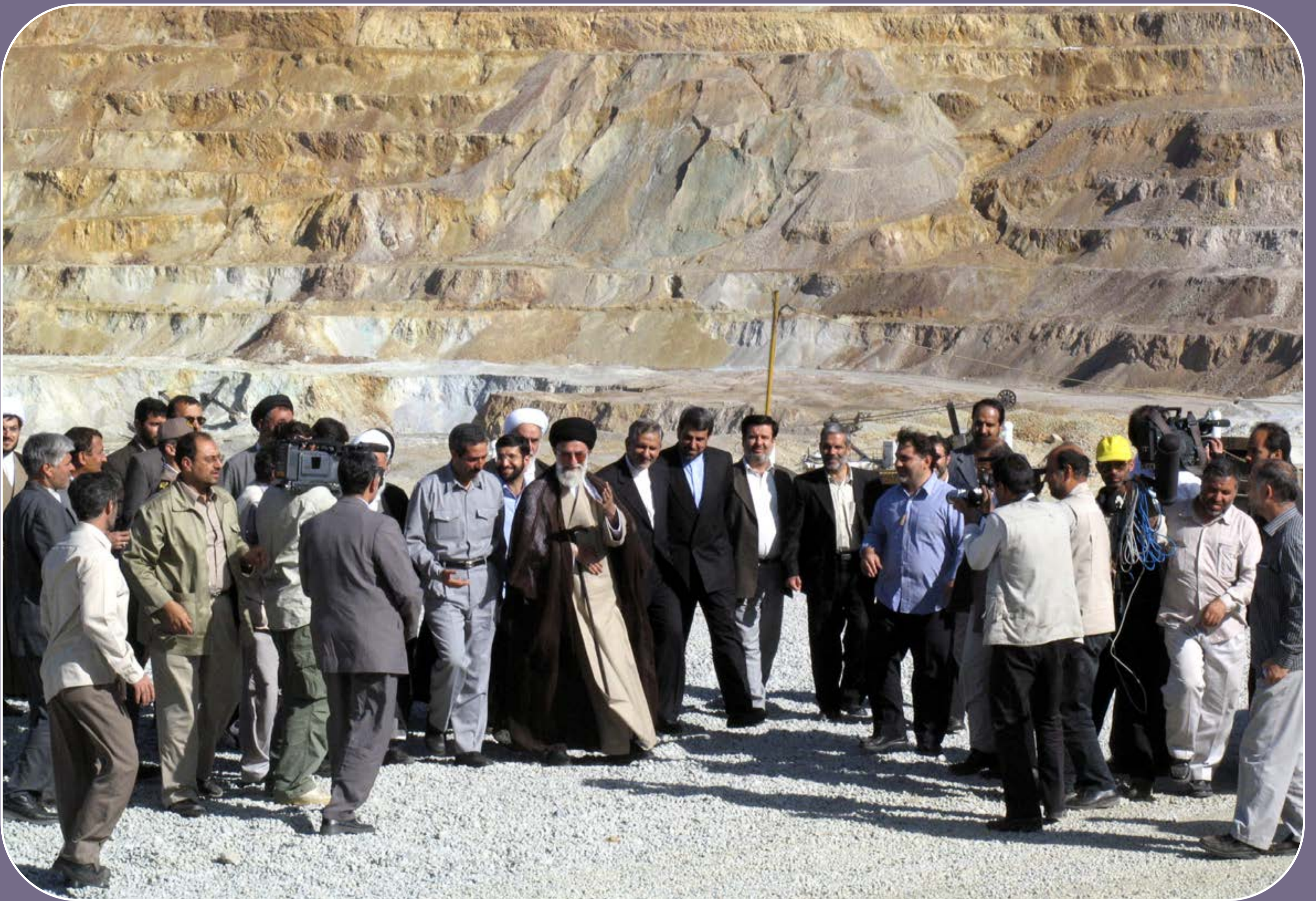
صدای حسن پاریزی دخت را اینجا بشنوید





نمـ v _ i _ e _ w _ s _ اها

روایتِ آنچه در قاب ماند



معدن و معنا

لحظه‌ای که عکاس دکمه شاتر را فشار می‌دهد، به این فکر می‌کند که تصویری را ماندگار کند؛ تصویری که شاید چند سالی نقل مجالس باشد و بعد به گوشه‌ای از آرشیو بخزد برای روز مبادا.

اما سرنوشت همه عکس‌ها این نیست.

برخی قاب‌ها سال‌ها بعد دوباره جان می‌گیرند؛ قاب‌هایی که تاریخ را در خود نگه داشته‌اند.

یکی از همین تصاویر، ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۸۴ در معدن سرچشمه ثبت شد. عکسی به ظاهر ساده؛ چند مرد که در میانه معدن گام برمی‌دارند؛ اما در مرکز این قاب خاکی، مردی با عبای مشکی و عصایی در دست، نگین مجلس است.

امسال، پس از ۲۱ بهار، آن قاب‌ها بار دیگر پیش چشم مخاطبان قرار گرفتند.

نمای نزدیک C-loose-u-p ک

نمایشگاه «معدن و معنا» در گالری خانه عکاسان حوزه هنری، روایت تصویری بازدید تاریخی «رهبر شهید» از مجتمع مس سرچشمه و سخنرانی در جمع کارکنان شرکت ملی صنایع مس ایران را به نمایش گذاشت؛ عکس‌هایی که روزی برای ثبت یک رویداد گرفته شده بودند و امروز به بخشی از حافظه تصویری صنعت مس ایران تبدیل شده‌اند.



در همین رابطه، این ویدئو را ببینید.



نمای نزدیک C_l_o_s_e_-_u_p ک



پس از افتتاح نمایشگاه «معدن و معنا»، آیین نکوداشت یاد «رهبر شهید» از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت و با همراهی شرکت ملی صنایع مس ایران برگزار شد. این نقاشی، در طول برگزاری آن رویداد، با حضور هنرمندان استاد «عباس گنجی» بر روی صحنه خلق شد.

(تکنیک: رنگ روغن / ابعاد: ۸۰ در ۱۲۰ سانتی متر)

در قـرآنـتـهـفـرـاـمـه



آیین گشایش نمایشگاه «معدن و معنا» با حضور وزیر صنعت،
معدن و تجارت (۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)



رونمایی شماره نخست دوره تازه مجله «عصر مس» با حضور وزیر
صنعت، معدن و تجارت (۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)

در قـرآنـt_h_e_f_r_a_m_e_اب



نشست رئیس هیئت عامل ایمیدرو با دکتر مدیرعامل و مدیران ارشد شرکت ملی صنایع مس ایران (۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)



آیین رونمایی «سامانه جامع تحقیق، توسعه و نوآوری» شرکت ملی مس در مجتمع مس سرچشمه (۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)

در قـرآنـتـهـفـرـاـمـهـاـب



بازدید مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران از مجتمع مس سرچشمه (۸ خردادماه ۱۴۰۵)



بازدید مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران از مجتمع مس شهربابک (۸ خردادماه ۱۴۰۵)

در قـر نـتـهـفـر اـمـهـاب



برگزاری کارگروه مدیریت کنترل پروژه شرکت ملی صنایع مس ایران
(۱۷ خردادماه ۱۴۰۵)



برگزاری کارگاه تخصصی استفاده از ابزارهای جدید تامین مالی در
قالب برات الکترونیکی (۱۷ خردادماه ۱۴۰۵)



شرکت ملی صنایع مس ایران

NICICO

National Iranian
Copper Industries Co.

کاری از گروه ارتباطات و برند
شرکت ملی صنایع مس ایران

مدیرمسئول: سوگند فداکار | سردبیر: مجتبی احمدی

دبیر تحریریه: علی موذنی

تحریریه: افسانه حسینی / حسین ابوالفتحی / سمیه گلابگیریان
علی رضائی / محمد برزگر

مدیر هنری: محمد صمدی

عکس و چندرسانه‌ای: صادق ذباح / مهدی کاوه‌ای

با سپاس از: خانواده بزرگ صنعت مس

و روابط عمومی مجتمع‌های سرچشمه، سونگون، شهربابک و درآلو



این روایت با نگاه شما کامل تر می شود.
دیدگاه خود را **اینجا** بنویسید.

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف، پایین تر از بوستان ساعی

پلاک ۲۱۶۱ تلفن: ۰۲۱-۸۲۱۳۸۳۵۷

ایمیل: pr@nicico.com

تلگرام: [@mespress_ir](https://t.me/mespress_ir)

اینستاگرام: [mespress.ir](https://www.instagram.com/mespress.ir)

ایتا: [@mespress_ir](https://www.aita.com/@mespress_ir)

بله: [@mespress_ir](https://www.bale.com/@mespress_ir)

ارتباط در بله و ایتا: [@mespress](https://www.mespress.com)