

روایت مس ایران؛ ریشه‌ها و رویش‌ها



امام جعفر صادق عليه السلام:

فَكِّرْ يَا مُفَضَّلُ فِي هَذِهِ الْمَعَادِنِ وَ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا...

«ای مفضل! در این معدن‌ها و در آن گنجینه‌های
رنگارنگی که از دل آن‌ها بیرون می‌آید بیندیش...»



اف _____ ق

ضرورتِ روایتِ توسعه در صنعت مس ایران

س _____ ر _____ خ _____ ط

سرمایهٔ انسانی، رکن پایداری تولید

آدم ه _____ ا

آن اردیبهشتِ فرق داشت

مسیر همیشه مستقیم نبود

۲۸۷ همت از کجا آمد؟

ر _____ گ _____ ه _____ ها

تولید ادامه دارد

وقتی توسعه فقط پروژه نیست

ر _____ د _____ پ _____ ها

برگشتِ آب، نجاتِ خاک

مسیری که کوتاه شد

این تغییرها آهسته‌اند

ن _____ م _____ ها

ریشه در وطن داریم

در قاب

سید محمد اتابک

وزیر صنعت، معدن و تجارت



ضرورت روایت توسعه در صنعت مس ایران

«مس» بار دیگر در مرکز یک تحول تمدنی قرار گرفته است. روزگاری این فلز در شکل گیری تمدن انسانی با ابداع ابزار، رونق مبادلات و توسعه زیست انسانی در ایران نقش داشت و امروز نیز در قلب فناوری‌های نوین قرار گرفته است. توسعه خودروهای برقی، شبکه‌های انتقال انرژی، صنایع الکترونیکی و زیرساخت‌های هوشمند، تقاضا برای مس را به شکلی کم‌سابقه افزایش داده است. گویی این فلز، پس از قرن‌ها، دوباره به یکی از عناصر اثرگذار در معماری تمدن جدید تبدیل شده است.

ایران در این نقطه تاریخی، صاحب مزیت راهبردی است. ذخایر گسترده مس و سابقه دیرینه استخراج و فرآوری آن، ظرفیت تبدیل شدن این صنعت به پیشران توسعه صنعتی و معدنی کشور را فراهم کرده است. مس برای اقتصاد ایران یک دارایی بین‌نسلی است که می‌تواند منشأ خلق ارزش افزوده، اشتغال تخصصی و توسعه صنایع دانش‌بنیان باشد. آینده این صنعت، بیش از هرچیز، به تکمیل زنجیره ارزش و جلوگیری از خام‌فروشی وابسته است.

توسعهٔ صنعت مس، می‌تواند پیوند میان معدن، فناوری، تولید صنعتی و توسعهٔ منطقه‌ای را تقویت کند. هر میزان که سهم فرآوری، نوآوری و تولید محصولات پیشرفته در این صنعت افزایش یابد، اثر آن بر پایداری اقتصاد ملی نیز عمیق‌تر خواهد شد. در مقابل، خام‌فروشی، بخشی از ظرفیت تاریخی و اقتصادی کشور را از مدار توسعه خارج می‌کند.

در این میان، اهمیت وجود رسانهٔ تخصصی صنعت مس برای اجماع‌سازی به‌منظور حرکت در مسیر توسعه و شکل‌دهی ادراک عمومی دقیق و پایدار است. بازنمایی هنرمندانه و صادقانهٔ ظرفیت‌ها، دستاوردها و چالش‌های این صنعت، می‌تواند زمینه‌ساز اجماع ملی دربارهٔ اهمیت صیانت هوشمندانه از این سرمایهٔ بین‌نسلی باشد. امروز صنعت مس ایران بیش از هر زمان، به روایت توسعه نیاز دارد؛ روایتی که افق آینده را روشن کند و جایگاه این ثروت ماندگار را در آیندهٔ کشور به‌درستی نشان دهد.

سیدمصطفی فیض

مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران



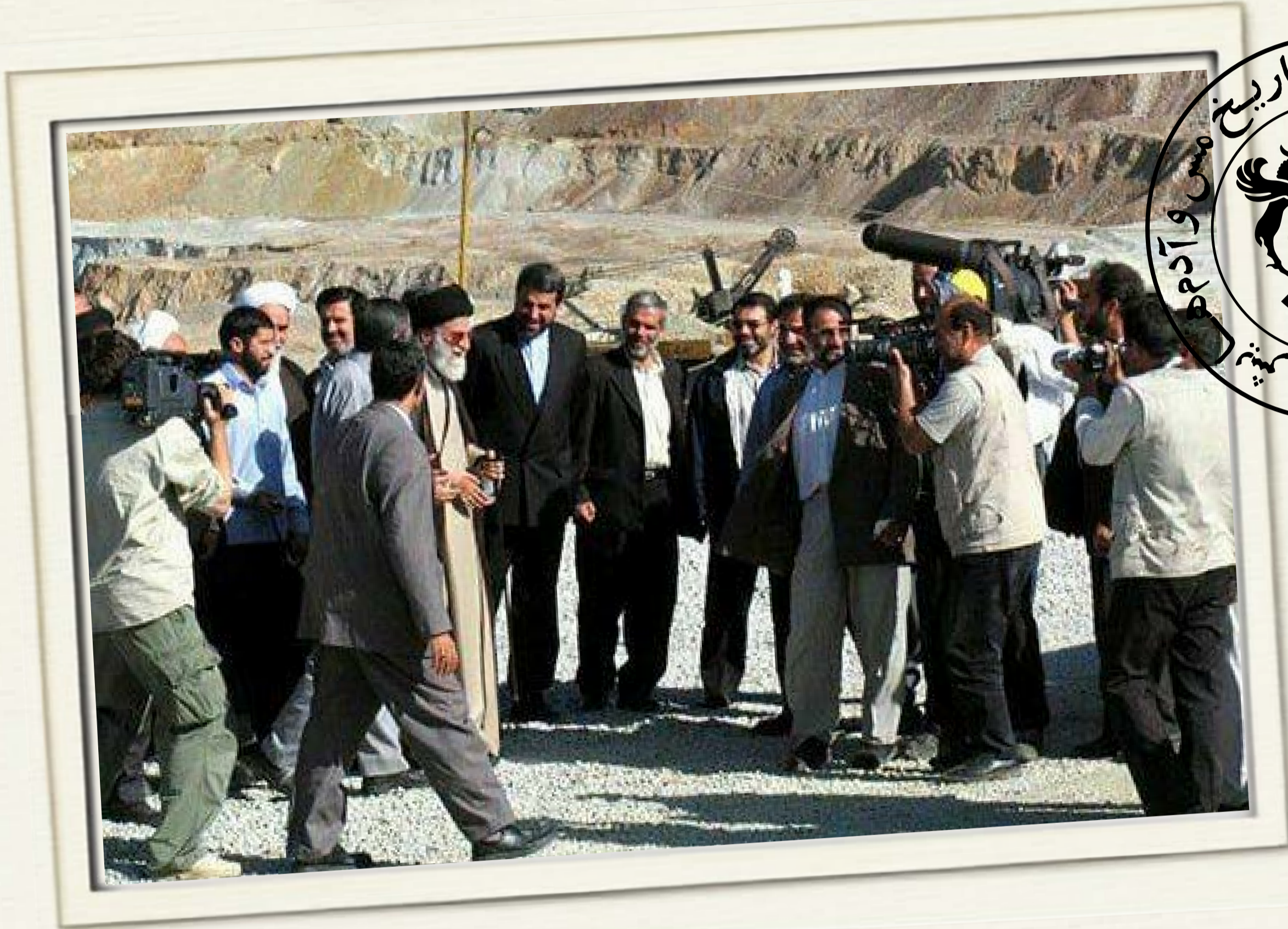
سرمایه انسانی، رکن پایداری تولید

نیروی انسانی در صنعت مس، نقشی راهبردی دارد و سرمایه انسانی، عامل اصلی پایداری تولید در این صنعت است. کشور ما در ماه‌های اخیر با شرایط ویژه‌ای روبه‌رو بوده و حمله دشمن به زیرساخت‌های صنعتی در جنگ تحمیلی سوم نشان داد که صنایع و معادن، از مؤلفه‌های قدرت ملی هستند. ما از رشادت‌های نیروهای نظامی و همچنین تلاش کارکنان صنعت مس قدردانی می‌کنیم. همکاران ما در شرکت ملی صنایع مس ایران، با تعهد و پشتکار، در این شرایط نیز لحظه‌ای از مسیر تولید و توسعه عقب ننشستند. امروز در شرایطی ناپایدار و پیش‌بینی‌ناپذیر حرکت می‌کنیم. این وضعیت بر بسیاری از فرآیندهای مالی و تجاری تأثیرگذار بوده و تصمیم‌گیری‌های مدیریتی را با پیچیدگی بیشتری همراه کرده است. در این وضعیت، اولویت‌بندی در مدیریت شرکت ضرورت دارد و در این میان، سرمایه‌گران بهای نیروی انسانی در زمره اصلی‌ترین اولویت‌های ما قرار دارد. در این مسیر، اجرای عدالت سازمانی و توجه ویژه به نیروهای خلاق، پرتلاش و صبور، ضروری است.

(از سخنرانی در جمع کارگران شرکت ملی صنایع مس ایران، به مناسبت «روز جهانی کارگر»)



آدم هـ _ _ _ _ _ s _ _ _ _ _ a _ _ _ _ _ m _ _ _ _ _ u _ _ _ _ _ h _ _ _ _ _
آنجا که روایت آغاز می شود



آن اردیبهشت فرق داشت



صبح زود، هنوز شیفتهای کامل عوض نشده بودند که خبر پیچید:

«امروز قرار است یک مهمان ویژه بیاید.»
شاید برای خیلیها، این فقط یک بازدید دیگر بود، اما برای کارگری که سالها همان جا کار کرده بود، ماجرا فرق داشت.

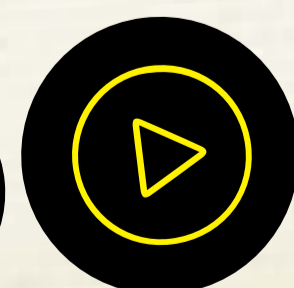


چند ساعت بعد، وقتی «رهبر انقلاب» آمد و فضای معمول معدن و کارخانه‌ها هم عوض شده بود؛ نه فقط به خاطر یک حضور، بلکه به خاطر حسی که ایجاد شده بود: اینجا فقط یک محل کار نیست، روایت آبادی است. او در صحبت‌هایش، از توان و اراده‌ای گفت که سرچشمه را ساخته است.



حالا بیش از دو دهه گذشته. از آن روز، چیزی بیشتر از یک خاطره مانده؛ یک لحظه کوتاه که برای خیلی‌ها، معنای کارشان را تغییر داد.

در همین رابطه [این کلیپ](#) را ببینید.





مسیر همیشه مستقیم نبود

وقتی اولین بار وارد مجتمع شد، مدرکش الکترونیک بود، اما کاری که به او سپرده شد ربط مستقیمی نداشت.

اوایل، بیشتر از این که جواب داشته باشد، سؤال داشت؛ این که چطور باید بین چیزی که خوانده و چیزی که اینجا اتفاق می افتد، ارتباط پیدا کند. شاید بارها دفترچه راهنما را بست و دوباره باز کرد. مدتی گذشت تا بفهمد قرار نیست همه چیز از قبل آماده باشد. تجربه های پراکنده، کم کم تبدیل شد به یک مسیر؛ مسیر کسی که امروز، از یک کارشناس ساده، به رئیس واحد ابزار دقیق رسیده است. خودش می گوید آنچه تغییر ایجاد کرد، مدرک تحصیلی یا عنوان شغلی نبود، ترکیب آموخته های دانشگاه با تجربه های کار بود.

صدای بهزاد کارگری را **اینجا** بشنوید.



۲۱۷ همت از کجا آمدی

ساعت ۳:۴۰ بامداد است.
شیفت شب هنوز تمام نشده.
باد سرد از روی پله‌های فلزی بالا می‌آید و
توی سالن تغلیظ می‌پیچد. صدای دستگاه‌ها
آن قدر یکنواخت است که اگر یک لحظه قطع
شود، همه می‌فهمند مشکلی پیش آمده.
حسین، ۱۲ سال است که این صدا را می‌شناسد
و خوب می‌داند یک توقف چند دقیقه‌ای،
می‌تواند کل خط را عقب بیندازد. می‌داند
که چند ساعت تأخیر، یعنی چند هزار
تن تولید کمتر.

و آن عددی که آخر
سال اعلام می‌شود، دقیقاً از
همین جاها کم و زیاد می‌شود؛ از
همین شیفت‌های دشوار؛ از همین
خط‌هایی که اگر بایستند، عدد هم
می‌ایستد.

آخر سال ۱۴۰۴، عدد نهایی
اعلام شد:

داستان‌های پشت عددها

Stories Behind The Numbers

۲۳۷

هزار میلیارد تومان فروش.

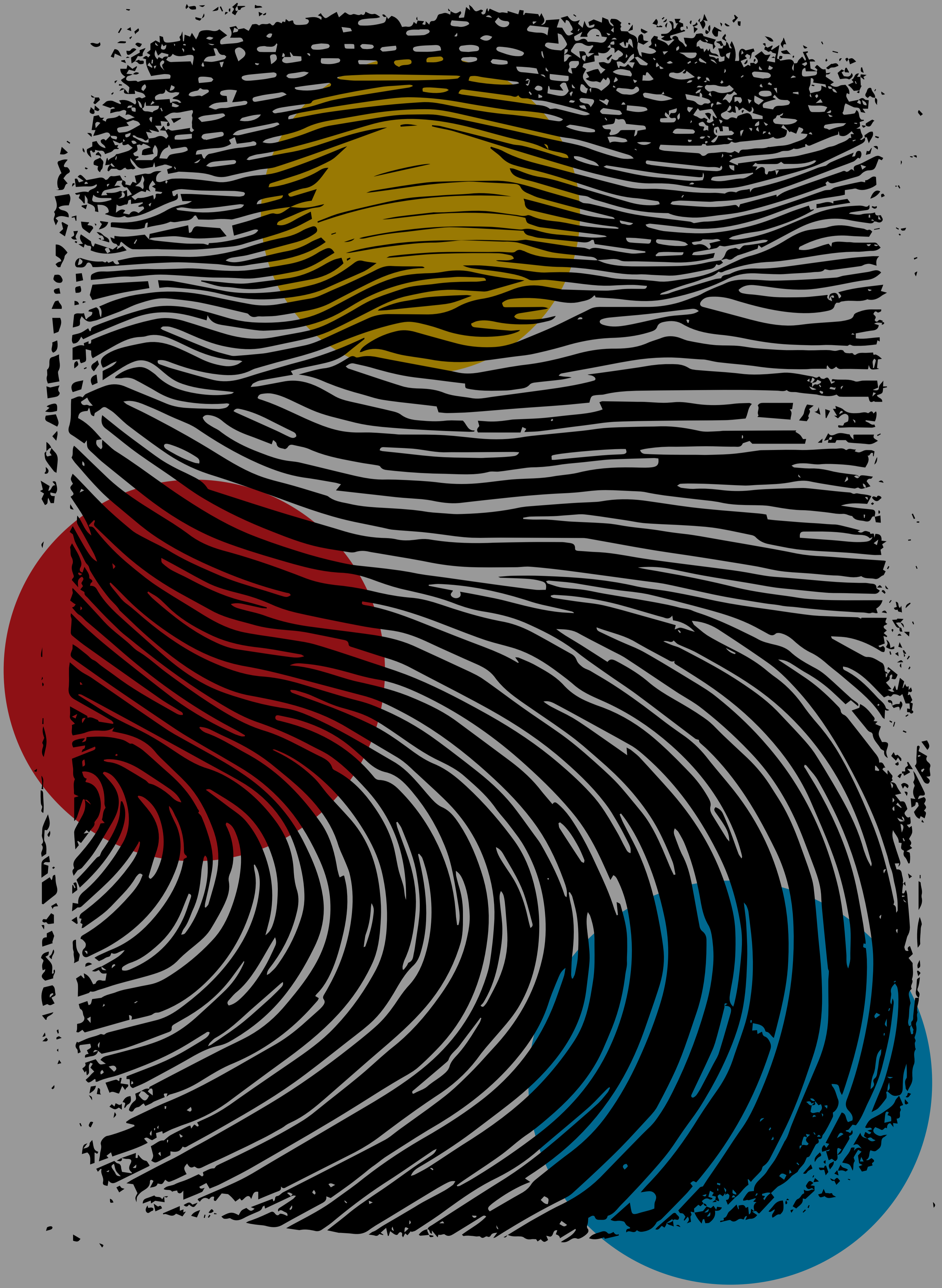
عددی که روی کاغذ فقط یک رکورد است، اما در واقع، جمع هزاران تصمیم کوچک است:

- این که یک اپراتور، یک خط را به موقع تنظیم کند
- این که یک تعمیرکار، یک توقف را چند دقیقه زودتر جمع کند

- این که یک شیفت، بدون خطا تمام شود.

این عدد بزرگ، با جلوگیری از شکست‌های کوچک ساخته شده است.

این داستان
ادامه دارد...



رگ v e i n هـا
روایتِ آنچه جاری است

در جریان تولید During-production آن تولید

تولید ادامه دارد

پایداری تولید در شرکت ملی صنایع مس ایران، حکایت تدبیر مدیران و تلاش کارگران است؛ رویکردی راهبردی که مجتمع‌های تولیدی در سال ۱۴۰۴ آن را به خوبی محقق کردند و در بسیاری شاخص‌ها فراتر از برنامه پیش رفتند.



مجتمع مس سرچشمه

در سال گذشته توانست بیشترین استخراج سالیانه در تاریخ خود را در معدن سرچشمه ثبت کند و به رکورد تاریخی **۱۴۰** **میلیون تن** استخراج دست یابد. رکوردهای بی سابقه ماهانه و روزانه نیز به نام این معدن رقم خورد. استخراج سنگ سولفوری، تولید کنسانتره و مس محتوی نیز به ترتیب **۱۸،۱۵** **و ۱۵ درصد** رشد داشت.



در جریان **During – production** ان تولید

مجتمع مس سونگون

در مجتمع مس سونگون، استخراج سنگ سولفور با حدود **۱۵ میلیون تن**، **۶ درصد** فراتر از برنامه بود و از عملکرد سال **۱۴۰۳** هم پیشی گرفت. در فرآوری نیز تولید کنسانتره با حدود **۳۳۴ هزار تن** و تولید مس محتوی با بیش از **۷۷ هزار تن**، هر دو رشد پایدار **۴ درصدی** نسبت به اهداف داشتند.



در جریان تولید - production - During ان تولید

مجتمع مس شهربابک

مجتمع مس شهربابک نیز سال ۱۴۰۴ را با جهشی قابل توجه پشت سر گذاشت؛ با بیش از **۱۶۲ میلیون تن** استخراج، رشدی **۲۷ درصدی** نسبت به سال قبل ثبت شد.



در جریان **During – production** آن تولید

مجتمع مس در آلو

در مجتمع مس در آلو، سالی درخشان رقم خورد؛ این مجتمع سه رکورد تاریخی نسبت به سال ۱۴۰۳ به ثبت رساند: رشد **۱۱۹ درصدی** در استخراج سولفوری، **۱۱۶ درصدی** در تولید کنسانتره و **۱۴۸ درصدی** در تولید مس محتوی.



وقتی توسعه فقط پروژه نیست

سال ۱۴۰۴، همه چیز از یک تغییر شروع شد؛
پروژه‌ها دیگر جدا از هم دیده نشدند؛ به جای ده‌ها
طرح پراکنده، یک مسیر واحد تعریف شد.
۷۲ پروژه، در قالب ۲۳ بسته.
هدف ساده بود: دوباره کاری کمتر، سرعت بیشتر.



و اما توسعه D_e_v_e_l_o_p_m_e_n_t...عه

نتیجه کم‌کم خودش را نشان داد.
برخی پروژه‌ها جلوتر رفتند،
بعضی به نقطه‌های حساس رسیدند:
- ابرپروژه کاتد سونگون به ۶۲ درصد پیشرفت رسید
- چند طرح کلیدی از مرز ۹۰ درصد عبور کردند
- و برخی به آستانه بهره‌برداری نزدیک شدند.

این‌ها فقط عدد نیستند، نشانه‌ی یک تغییرند؛ این‌که
پروژه‌ها دیگر جزیره‌ی جداافتاده نیستند، بلکه به یک
مقصد مشترک نزدیک می‌شوند: تکمیل زنجیره ارزش.
و این بار، توسعه فقط یک برنامه نیست؛ یک مسیر
هماهنگ است که دارد شکل می‌گیرد.

درباره پروژه فاز دوم تغلیظ میدوک، **این کلیپ** را ببینید.





ردپـ F_o_o_t_p_r_i_n_t_s_اها
روایتِ آنچه باقی می ماند



برگشتِ آب نجاتِ خاکی

سال‌ها، اسم «پساب» برای مردم اطراف کارخانه‌ها، بیشتر شبیه یک هشدار بود تا یک واژه صنعتی. آبی که کسی دلش نمی‌خواست ببیند، زمین‌هایی که دیگر مثل قبل نبودند، و نگرانی‌ای که همیشه باقی می‌ماند؛ «این آلودگی کجا می‌رود؟».

مسئله فقط کارخانه نبود؛ مسئله آینده بود.

روایتِ Story پای Sustainability داری



حالا، بخش زیادی از همان پساب‌ها در تصفیه‌خانه‌های پساب اسید سولفوریک سرچشمه و خاتون آباد دوباره به چرخه تولید برمی‌گردند؛ بیش از ۹۰ درصد تصفیه، بازگشت آب و تولید روزانه چند صد تن گچ. چیزی که روزی تهدید بود، حالا بخشی از راه حل شده است.

کار هنوز تمام نشده، و همین، مهم‌ترین بخش ماجراست.

مسیری که کوتاه‌تر شد



تا قبل از این برای خیلی از بیماران شهربابک، یک تصویربرداری ساده مساوی بود با رفتن به شهری دیگر؛ یعنی یک روز کامل از خانه دور بودن، فقط برای یک تصویر. حالا، با تأمین دستگاه MRI توسط شرکت ملی صنایع مس ایران برای بیمارستان شهربابک، بخشی از آن مسیر کوتاه شده است.

شاید در ظاهر فقط یک دستگاه جدید اضافه شده باشد، اما برای کسی که باید همان روز جواب آزمایش را بگیرد، فرقی خیلی بیشتر از این‌هاست.

بعضی تغییرها در عده‌ها دیده نمی‌شوند، در مسافت دیده می‌شوند.

این تغییرها آهسته آهسته اذ



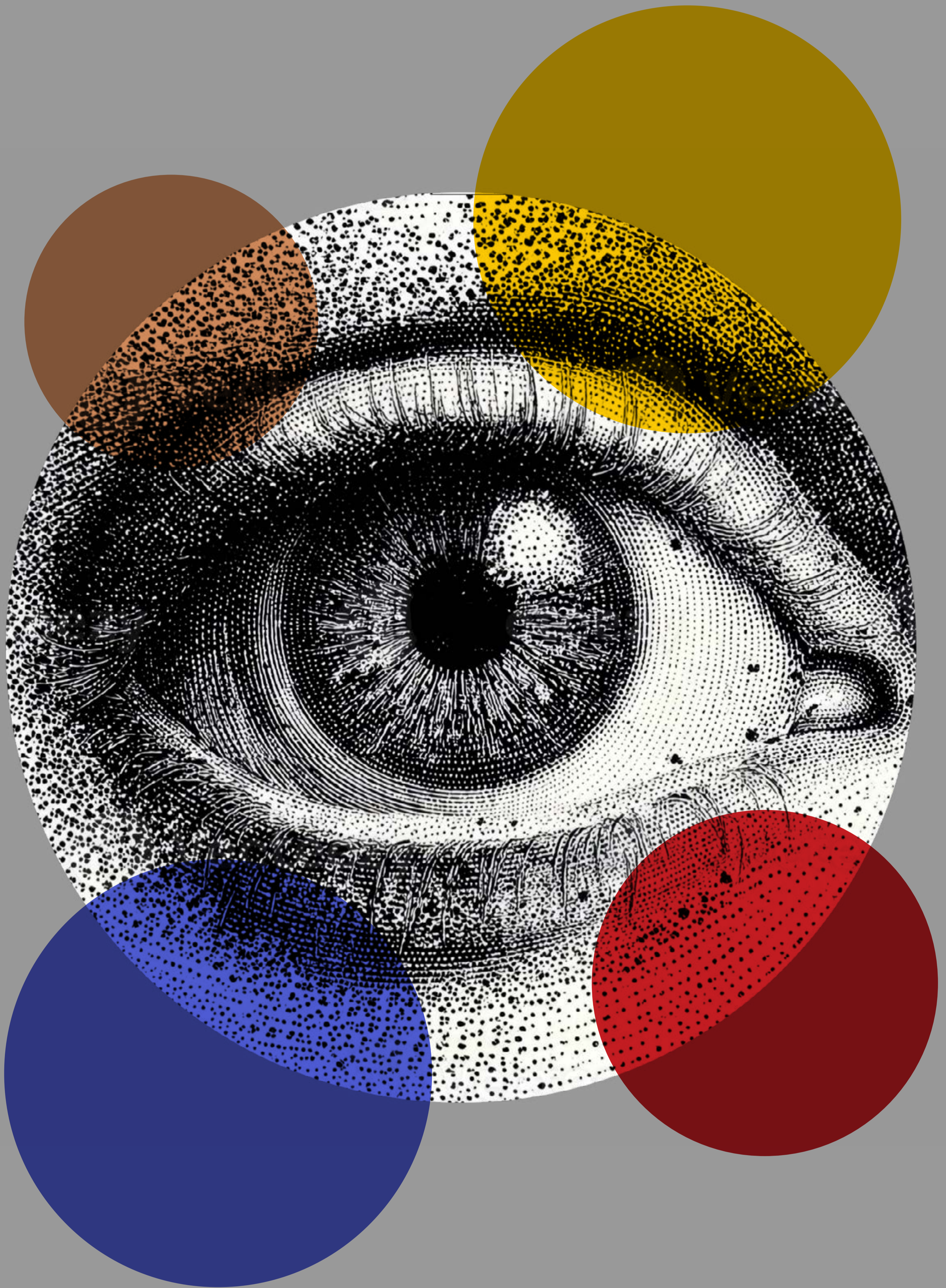
در رابر و گلزار، کارگاه خیاطی فقط محل دوختن لباس نیست؛ برای بعضی زن‌ها، اولین درآمدی است که خودشان تصمیم می‌گیرند با آن چه کنند؛ نه با تغییر ناگهانی زندگی، نه با وعده‌های بزرگ؛ فقط با یک مهارت، چند چرخ خیاطی، و فرصتی که با حمایت شرکت ملی صنایع مس ایران، در حوالی مجتمع مس درآلو شکل گرفته است.

بعضی تغییرها آن قدر آهسته‌اند که دیر دیده می‌شوند؛ آن قدر آهسته که شاید در آمار هم نمی‌آیند، اما گاهی همین درآمدهای کوچک‌اند که باعث می‌شوند کسی کمتر به رفتن فکر کند.

خیاطی رابرا **اینجا** بشنوید.

صحبت‌های سرکارخانم زرین کلاه، مسئول کارگاه





نمـ v _ i _ e _ w _ s _ اها
روایتِ آنچه در قاب ماند

ریشه در وطن داریم

پویش ملی «ریشه در وطن داریم» با کاشت **۱۵۳ هزار نهال** به یاد **۱۵۳ شهید مدرسه میناب**، نیمه فروردین در شهر سرچشمه آغاز شد، ۲۳ فروردین ماه با رسیدن به مجتمع مس سونگون در ورزقان (استان آذربایجان شرقی) ادامه یافت؛ ۶ اردیبهشت ماه به درآلو رسید و مرحله چهارم در خاتون آباد شهر بابک برگزار شد؛ حرکتی که هر نهال را به نمادی از امید و ماندگاری بدل کرده است.

این پویش با شعار «درخت می‌کاریم در باغ ایران» تلاش دارد در قالب یک سلسله برنامه در مناطق جوارکارخانه‌ای شرکت ملی صنایع مس ایران، پیوندی عمیق میان

نمای نزدیک C_l_o_s_e_-_u_p ک

مسئولیت اجتماعی و حفظ محیط زیست ایجاد کند. حضور گسترده خانواده مس در این رویداد، نشان دهنده عزم جمعی برای ساختن آینده‌ای سبزتر است؛ آینده‌ای که در آن یاد شهدا، در قامت درختانی زنده، در دل طبیعت تداوم خواهد یافت.



شرکت ملی صنایع مس ایران برگزار می‌کند؛

پویش مردمی کاشت ۱۵۳ هزار نهال
به یاد ۱۵۳ شهید مدرسه میناب

ریشه دروطن داریم

درخت می‌کاریم
در باغ ایران

فروردین و اردیبهشت
سال ۱۴۰۵



www.mespress.ir

شرکت ملی صنایع مس ایران

نمای تزدپ C_l_o_s_e_-_u_p ک



نمای نزدیک C_l_o_s_e_-_u_p ک



در قـرآنـتـهـفـرـاـمـe



نشست مدیرعامل شرکت ملی مس با مدیران عامل و اعضای هیئت‌مدیره شرکت‌های تابعه (۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۵)



نشست نمایندگان استان کرمان در مجلس و مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران (۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)

در قـرـاـمـهـfـrـaـmـeـtـhـeـnـاـب



نشست هم‌اندیشی توسعه راهبردی صنعت مس با محوریت صنایع پایین دست (۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)



آیین گرامیداشت «روز جهانی کارگر» در شرکت ملی صنایع مس ایران (۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)

در قـر نـتـهـفـرـاـمـه



بازدید مدیرعامل شرکت ملی مس از خط تولید مجتمع مس سرچشمه (۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)



بازدید مدیرعامل از ابرپروژه مس ایران؛ فازهای ۳ و ۴ تغلیظ سرچشمه (۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵)



شرکت ملی صنایع مس ایران

NICICO

National Iranian
Copper Industries Co.

کاری از گروه ارتباطات و برند
شرکت ملی صنایع مس ایران

مدیرمسئول: سوگند فداکار

سردبیر: مجتبی احمدی

دبیر تحریریه: علی موذنی

تحریریه: افسانه حسینی / حسین ابوالفتحی / سمیه گلابگیریان

مدیر هنری: محمد صمدی

عکس و چندرسانه‌ای: صادق ذباح / مهدی کاوه‌ای

با سپاس از: خانواده بزرگ صنعت مس

Story
Mag

عصر روایت

روایت صنعت مس ایران

www.mespress.ir



شرکت ملی صنایع مس ایران

NICICO

National Iranian
Copper Industries Co.

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف، پایین تر از بوستان ساعی

پلاک ۲۱۶۱ تلفن: ۰۲۱-۸۲۱۳۸۳۵۷

ایمیل: pr@nicico.com

تلگرام: [@mespress_ir](https://t.me/mespress_ir)

اینستاگرام: [mespress.ir](https://www.instagram.com/mespress.ir)

ایتا: [@mespress_ir](https://www.aita.com/@mespress_ir)

بله: [@mespress_ir](https://www.bale.com/@mespress_ir)

ارتباط در بله و ایتا: [@mespress](https://www.mespress.com)

این روایت با نگاه شما کامل تر می شود.
دیدگاه خود را **اینجا** بنویسید.

